

تآتر که حدود پنجاه سال پیش «خسیس» مولیر را در تآتر تهران با چه قدرتی بازی کرده بود، مهمان آقای ارحام صدر بود. طبق معمول هر سال، آقای نصرت‌الله وحدت و خانواده هم به اصفهان آمده بودند. آقای مصفا گفت، من امشب علت خنده‌ی مردم را در این صحنه پیدا می‌کنم. هنگام اجرای نمایش خود در یکطرف پشت دکور صحنه ایستاد و آقای وحدت در طرف دیگر. این دو حرکات بازیگران این صحنه را با دقت زیر نظر گرفتند.

درست در لحظه‌ی مشخص تماشاگران باز شروع به خندیدن کردند. پس از پایان نمایش همگی پشت صحنه جمع شدیم. آقای مصفا گفت: علت خنده را پیدا کردم. بعد به مرحوم رجایی که نقش وکیل مدافع را بازی می‌کرد گفت: تو چرا هنگام دفاع دست به سر و گوش آن جوان می‌کشی؟ مگر نمیدانی مردم اصفهان نکته‌بین هستند و این محبت ترا را نسبت به جوان طور دیگری تلقی می‌کنند؟ مرحوم رجایی گفت: فکر نمی‌کنم خنده‌ی مردم به این علت باشد. آقای مصفا گفت: فردا شب دست به سر و گوش جوان نکش تا بفهمی! مرحوم رجایی فردا شب این عمل را انجام نداد و خنده‌ی هم در کار نبود.